**3. MIĘDZYNARODOWY KONKURS DLA MŁODYCH KOMPOZYTORÓW** **IM. KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO**

**1.**

Związek Kompozytorów Polskich Oddział w Krakowie ogłasza **3. Międzynarodowy Konkurs dla Młodych Kompozytorów im. Krzysztofa Pendereckiego.** W Konkursie mogą brać udział kompozytorzy wszystkich narodowości, którzy w dniu jego zamknięcia nie przekroczyli 35 lat.

**2.**

Przedmiotem konkursu jest **utwór na flet (wymiennie piccolo, altowy, basowy od c) i fortepian** o czasie trwania od 9 do 12 minut.

**3.**

Jeden uczestnik może zgłosić co najwyżej dwie kompozycje. Zgłoszony utwór nie może być wcześniej wykonany, wydany w żadnej formie ani nagrodzony w żadnym konkursie.

**4.**

4 egzemplarze wydrukowanej partytury oraz partyturę w formacie PDF nagraną na CD, opatrzone godłem oraz tytułem, z wyszczególnionym czasem trwania wraz z zaklejoną kopertą opatrzoną tym samym godłem, zawierającą kartę zgłoszenia, krótki biogram, notę o utworze i zdjęcie (w formacie jpg), należy nadesłać na adres:

**Związek Kompozytorów Polskich**

**Oddział w Krakowie**

**ul. Grochowska 15/2**

**31-516 Kraków**

z dopiskiem: **3. Międzynarodowy Konkurs dla Młodych Kompozytorów im. Krzysztofa Pendereckiego**

w terminie do **10 lutego 2020 r.** (decyduje data stempla).

**5.**

Jury Konkursu w składzie: Marcel Chyrzyński (przewodniczący), Zbigniew Bargielski, Ivan Buffa (Słowacja), Wojciech Widłak i Iwona Glinka (Polska/Grecja), przyznaje jedną Nagrodę Główną w wysokości 1000 USD (brutto). Ponadto kompozycja, która otrzyma Nagrodę Główną zostanie prawykonana w kwietniu 2020 roku na koncercie w ramach **32. Krakowskiego Międzynarodowego Festiwalu Kompozytorów.**

Jury może nie przyznać Nagrody Głównej. Dopuszcza się przyznanie wyróżnień honorowych. Decyzja jury jest nieodwołalna i zostanie podana do wiadomości najpóźniej do **2 marca 2020.**

**6.**

Przystępując do Konkursu, kompozytor wyraża zgodę na ewentualne wykonanie nagrania archiwalnego jego kompozycji dla potrzeb wewnętrznych Organizatorów koncertu, bez żadnych roszczeń finansowych z jego strony.

Egzemplarze partytury i głosów utworów przechodzą na własność Związku Kompozytorów Polskich Oddziału w Krakowie.

**7.**

Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu. Utwory nie odpowiadające wymogom Regulaminu nie będą dopuszczone do Konkursu.

**8.**

Organizatorzy Konkursu zastrzegają sobie prawo zmiany terminu bądź odwołania wykonania nagrodzonej kompozycji z przyczyn niezależnych.

**Wszelkie pytania prosimy kierować do sekretarza Konkursu – Aleksandry Patalas na adres: sekretarz@zkp.krakow.pl**