



## 1. MIĘDZYNARODOWY KONKURS DLA MŁODYCH KOMPOZYTORÓW IM. KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO

### 1.

Związek Kompozytorów Polskich Oddział w Krakowie ogłasza **1. Międzynarodowy Konkurs dla Młodych Kompozytorów im. Krzysztofa Pendereckiego**. W Konkursie mogą brać udział kompozytorzy wszystkich narodowości, którzy w dniu jego zamknięcia nie przekroczyli 35 lat.

### 2.

Przedmiotem konkursu jest **utwór na flet, klarnet, skrzypce, altówkę i wiolonczelę** o czasie trwania od 9 do 14 minut. Flet i klarnet bez odmian.

### 3.

Jeden uczestnik może zgłosić co najwyżej dwie kompozycje. Zgłoszony utwór nie może być wcześniej wykonany, wydany w żadnej formie ani nagrodzony w żadnym konkursie.

### 4.

3 egzemplarze partytury wraz z materiałami wykonawczymi oraz partyturę w formacie PDF nagraną na CD, opatrzone godłem oraz tytułem, z wyszczególnionym czasem trwania wraz z zaklejoną kopertą opatrzoną tym samym godłem, zawierającą kartę zgłoszenia, krótki biogram, notę o utworze i zdjęcie (w formacie jpg), należy nadesłać na adres:

**Związek Kompozytorów Polskich**

**Oddział w Krakowie**

**ul. Dunajewskiego 5**

**31-133 Kraków**

z dopiskiem: **1. Międzynarodowy Konkurs dla Młodych Kompozytorów im. Krzysztofa Pendereckiego**

w terminie do **31 stycznia 2018 r.** (decyduje data nadesłania partytury).

### 5.

Jury Konkursu w składzie: Marcel Chyrzyński (przewodniczący), Zbigniew Bargielski, Ivan Buffa (Słowacja) i Wojciech Widłak, przyznaje jedną Nagrodę Główną w wysokości **1000 USD**. Ponadto kompozycja, która otrzyma Nagrodę Główną zostanie prawykonana w kwietniu 2018 roku na koncercie w ramach **30. Międzynarodowego Festiwalu Kompozytorów Krakowskich**.

Jury może nie przyznać Nagrody Główniej. Dopuszcza się przyznanie wyróżnień honorowych. Decyzja jury jest nieodwoławalna i zostanie podana do wiadomości najpóźniej do **15 lutego 2018**.

### 6.

Przystępując do Konkursu, kompozytor wyraża zgodę na ewentualne wykonanie nagrania archiwalnego jego kompozycji dla potrzeb wewnętrznych Organizatorów koncertu, bez żadnych roszczeń finansowych z jego strony.

Egzemplarze partytury i głosów utworów przechodzą na własność Związku Kompozytorów Polskich Oddziału w Krakowie.

### 7.

Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu. Utwory nie odpowiadające wymogom Regulaminu nie będą dopuszczone do Konkursu.

### 8.

Organizatorzy Konkursu zastrzegają sobie prawo zmiany terminu bądź odwołania wykonania nagrodzonej kompozycji z przyczyn niezależnych.

**Wszelkie pytania prosimy kierować do sekretarza Konkursu – Aleksandry Patalas na adres: sekretarz@zkp.krakow.pl**

Informacja, regulamin i karta zgłoszenia na stronie: **www.zkp.krakow.pl** w zakładce **Konkurs**.