

# 29.

## MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL KOMPOZYTORÓW KRAKOWSKICH

23–30 KWIETNIA 2017



pod patronatem honorowym Jacka Majchrowskiego, Prezydenta Miasta Krakowa

### Niedziela 23 kwietnia, godz. 18.00

Filharmonia Krakowska, ul. Zwierzyniecka 1

ORKIESTRA MUZYKI NOWEJ

SZYMON BYWALEC – dyrygent

RENATA GUZIK – flet kontrabasowy

MICHAŁ GÓRCZYŃSKI – klarnet kontrabasowy

JAKOB KULLBERG (Dania) – wiolonczela

### KONCERT NA OTWARCIE 29. MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU KOMPOZYTORÓW KRAKOWSKICH

**Michał Pawełek** *Simeia* na orkiestrę kameralną i elektronikę (2016/17) \*

**Wojciech Ziemowit Zych** *Drogi powietrza. Splątane echa*. Koncert podwójny na flet kontrabasowy, klarnet kontrabasowy i orkiestrę kameralną w rozmieszczeniu przestrzennym (2016-2017) \*\*\*

**Kaija Saariaho** *Notes on Light* – wersja na wiolonczelę i orkiestrę kameralną (2009)

\*\*\* Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu „Kolekcje” – Priorytet „Zamówienia kompozytorskie”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

instytut muzyki i tańca



### Poniedziałek 24 kwietnia, godz. 10.00-14.00

Akademia Muzyczna, Sala senacka (310), ul. Św. Tomasza 43

**KAIJA SAARIAHO** (Finlandia/Francja) – Warsztaty i kurs mistrzowski



Współorganizacja: Katedra Kompozycji Akademii Muzycznej w Krakowie

### Poniedziałek 24 kwietnia, godz. 19.00

Akademia Muzyczna, Aula „Floriana”, ul. Basztowa 8

ALIISA NEIGE BARRIÈRE (Francja/Finlandia) – skrzypce

**KROGER QUARTET** (Dania)

ALEXANDER ØLLGÅRD – skrzypce I

MAJ KULLBERG ØLLGÅRD – skrzypce II

SANNA RIPATTI – altówka

JAKOB KULLBERG – wiolonczela

### MUZYKA NA SMYCZKI

**Kaija Saariaho** *Concordia* na skrzypce i wiolonczelę – cz. I (2017) \*  
**Maja Linderoth** *Solus* na skrzypce i wiolonczelę (2016) \*\*  
**Kaija Saariaho** *Nocturne* na skrzypce solo (1994) \*\*  
**Jarosław Płonka** *Rust / Rdza* na skrzypce i altówkę (2017 – zamówienie 29. MFKK) \*  
**Per Nørgård** *Tintinnabulary* Kwartet smyczkowy nr 6 (1986)  
**Kaija Saariaho** *Terra Memoria* na kwartet smyczkowy (2006)



Współorganizacja: Katedra Kompozycji Akademii Muzycznej w Krakowie

**Wtorek 25 kwietnia, godz. 12.00-19.00**

Akademia Muzyczna, Sala 208, ul. Św. Tomasza 43

**JAKOB KULLBERG** – Kurs mistrzowski (wiolonczela)



Współorganizacja: Katedra Wiolonczeli i Kontrabasu Akademii Muzycznej w Krakowie

**Wtorek 25 kwietnia, godz. 19.30**

Sala koncertowa Akademii Muzycznej, ul. Św. Tomasza 43

*ENSEMBLE 306* (Holandia)

MARIEKE FRANSEN – flet

STEPHAN HEBER – wiolonczela

**KONCERT PRAWYKONAŃ**

**Daan Manneke** *Surge/Stephan hebe dich...!* na wiolonczelę solo (2005) \*\*

**Kaija Saariaho** *Mirrors* na flet i wiolonczelę (1997)

**Lasse Thoresen** *With an open hand or a clenched fist?* na flet solo (1976) \*\*

**Jukka Tiensuu** *bLeuelein* na wiolonczelę solo (2010) \*\*

**Kaija Saariaho** *NoaNoa* na flet i elektronikę (1992)

**Anna Thorvaldsdottir** *Transitions* na wiolonczelę solo (2014) \*\*

**Rozalie Hirs** *Article 8* na flet i elektronikę (2014) \*\*

**José María Sánchez-Verdú** *Deploratio II* na flet i wiolonczelę (2001) \*\*



Współorganizacja: Katedra Kompozycji Akademii Muzycznej w Krakowie

**Środa 26 kwietnia, godz. 10.00-16.00**

Akademia Muzyczna, Sala 208, ul. Św. Tomasza 43

**JAKOB KULLBERG** – Kurs mistrzowski (wiolonczela)



Współorganizacja: Katedra Wiolonczeli i Kontrabasu Akademii Muzycznej w Krakowie

**Środa 26 kwietnia, godz. 19.00**

Akademia Muzyczna, Aula „Floriana”, ul. Basztowa 8

RENATA GUZIK – flet

BARBARA BOROWICZ – klarnet

KINGA LUPA – waltornia

MATEUSZ RUSOWICZ – trąbka

BARTOSZ SAŁDAN – perkusja  
WERONIKA KRÓWKA – fortepian  
PAWEŁ KUBICA – fortepian  
MATEUSZ KURCAB – fortepian  
MAGDA NIEDBAŁA-SOLARZ – mezzosopran  
AGNIESZKA BUGLA – skrzypce  
NATALIA WARZECHA-KARKUS – altówka  
POLA BENKE – wiolonczela  
BARBARA ŁYPIK-SOBANIEC – wiolonczela  
PATRYCJA PIECZARA – dyrygent

## KRAKOWSKA SZKOŁA KOMPOZYTORSKA (1)

**Michał Gronowicz** *Subtilia II* na flet, klarnet, waltornię, trąbkę, skrzypce, altówkę, wiolonczelę i fortepian (2016) \*

**Grzegorz Majka** *Noc duszy* na flet, waltornię i trio smyczkowe (2016) \*

**Juliusz Łuciuk** *Trzy liryki* na mezzosopran i fortepian (2017) do słów Tadeusza Szymy \*

**Wojciech Widłak** *Idillio – 3 pieśni* na (mezzo)sopran i fortepian (2011) do słów Pierluigiego Cappello

**Marcel Chyrzyński** *Reflection No. 4* na flet, klarnet, wiolonczelę, perkusję i fortepian (2016) \*\*

**Michał Jakub Papara** *Poemat z księgi snów i wyobrażeń* na klarnet, skrzypce, wiolonczelę i fortepian (2010)

**Józef Rychlik** *Oktet* na flet, klarnet, waltornię, trąbkę, skrzypce, altówkę, wiolonczelę i fortepian (2017 – zamówienie 29. MFKK) \*\*\*

\*\*\* Prawykonanie światowe. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu „Kolekcje” – Priorytet „Zamówienia kompozytorskie”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

instytut muzyki i tańca



Współorganizacja: Katedra Kompozycji Akademii Muzycznej w Krakowie

### Czwartek 27 kwietnia, godz. 10.00-13.00

Instytut Muzykologii Uniwersytetu Jagiellońskiego

Sala Kameralna Pałacu Pusłowskich, ul. Westerplatte 10

DR HAB. MACIEJ JABŁOŃSKI, DR HAB. WOJCIECH ZIEMOWIT ZYCH, DR DAGMARA

ŁOPATOWSKA-ROMSVIK, MGR KAZIMIERZ PŁOSKOŃ

DR AGNIESZKA DRAUS – prowadzenie

## SESJA POŚWIĘCONA MUZYCE NORDYCKIEJ I HOLENDERSKIEJ

**Dr hab. Maciej Jabłoński:** *W cieniu zorzy polarnej. O symfoniach Pera Nørgårda*

**Dr hab. Wojciech Ziemowit Zych:** *Peter-Jan Wagemans*

**Dr Dagmara Łopatowska-Romsvik:** *Inspiracje kompozytorskie i idea estetyczna Lassego Thoresena*

**Mgr Kazimierz Płoskoń:** *Tintinnabuli. Wprowadzenie do twórczości Arvo Pärta*

Współorganizacja: Instytut Muzykologii Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie



### Czwartek 27 kwietnia, godz. 19.00

Bunkier Sztuki, Plac Szczepański 3a

FRANCISZEK ARASZKIEWICZ, GRUPLAB, OSTAP MANULYAK – live electronics

ANTON STUK – skrzypce, live electronics

PAULINA ŁUCIUK, EDUARDO FRIGATTI – realizacja elektroniki

GRUPLAB w składzie: ZOFIA BERMHO, BOŻENA BOBA-DYGA, MAREK CHOŁONIEWSKI, ARTUR LIS, EDYTA MAŚSIOR, TAMAR PUTKARADZE, ANTON STUK, NASTIA VOROBIOVA

MAREK CHOŁONIEWSKI – realizacja elektroniki, koordynacja projektu

### KONCERT STUDIA MUZYKI ELEKTROAKUSTYCZNEJ AM W KRAKOWIE KOKTAJL ELEKTRONICZNY

**Paulina Łuciuk** *Cancion tonta* na taśmę (2017) – wersja 4-kanałowa \*

**Ostap Manulyak** *Metal* na live electronics (2016) \*\*

**Franciszek Araszkiwicz** *Explorations* na fale elektromagnetyczne (2017) \*

**Eduardo Frigatti** *Rose of Hiroshima* na taśmę (2017) – wersja 4-kanałowa \*

**Anton Stuk** *Kopernik* na skrzypce, wideo i live electronics (2017) \*

**GrupLab** *Plejurek 80* na zespół mieszany (2017) \*



Współorganizacja: Studio Muzyki Elektroakustycznej Akademii Muzycznej w Krakowie

### Piątek 28 kwietnia, godz. 17.00-19.00

Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK, ul. Lipowa 4

### LEO SAMAMA (Holandia) – SPOTKANIE Z KOMPOZYTOREM I MUZYKOLOGIEM

oraz projekcja ostatniego wywiadu z Olivierem Messiaenem (w 25. rocznicę śmierci kompozytora) przeprowadzonego przez Leo Samamę

JERZY STANKIEWICZ – prowadzenie

### Piątek 28 kwietnia, godz. 19.30

Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK, ul. Lipowa 4

**KWARTET MESSAGES**

MAŁGORZATA WASIUCIONEK – skrzypce I

ORIANA MASTERNAK – skrzypce II

MARIA DUTKA – altówka

BEATA KALINOWSKA-URBANEK – wiolonczela

### KRAKOWSKA SZKOŁA KOMPOZYTORSKA (2) I GOŚCIE

**Marek Stachowski** *Quartetto da ingresso* na kwartet smyczkowy (1980)

**Zbigniew Bujarski** *Kwartet na jesień* (2001)

**Piotr Sarnecki** *IV Kwartet smyczkowy* (2015) \*

**Paweł Mykietyn** *III Kwartet smyczkowy* (2016)

**Leo Samama** *Kwartet smyczkowy nr 3 op. 93* (2016) \*

### Sobota 29 kwietnia, godz. 17.30

Sala koncertowa Akademii Muzycznej, ul. Św. Tomasza 43

DR PIOTR KLETOWSKI – wykład pt. „Nordyckie brzmienia w kinie – od Sibeliusa do Pärta”  
ilustrowany filmem Marka Piestraka „Test pilota Pirxa” (1979) z muzyką Arvo Pärta i Eugeniusza Rudnika



Współorganizacja: Katedra Kompozycji Akademii Muzycznej w Krakowie

### Niedziela 30 kwietnia, godz. 12.00

Bazylika Mariacka, Plac Mariacki 5

Msza święta w intencji kompozytorów, muzykologów i muzyków Krakowa

Przewodniczenie mszy św. i homilia

Ks. dr WOJCIECH KAŁAMARZ CM

CHÓR *PSALMODIA* UNIwersytetu Papięskiego Jana Pawła II w Krakowie

MAREK PAWEŁEK – organy

KATARZYNA ŚMIAŁKOWSKA, JANUSZ WIERZGACZ – przygotowanie chóru

WŁODZIMIERZ SIEDLIK – dyrygent

**Henryk Jan Botor** *Misericordias Domini in aeternum cantabo* (Psalm 88) na chór mieszany i organy (2000)

**Henryk Jan Botor** *Deus caritas est* na chór mieszany i organy do słów papieża Benedykta XVI (2011)

**Thomas Kuras** *Adoro te devote* na chór mieszany i organy do słów św. Tomasza z Akwinu

**Wojciech Widłak** *Pieśń do Boga Miłosiernego* na 5-głosowy chór mieszany a cappella (sł. własne, 2012)

**Charles Gounod** *Laudate Dominum* (Psalm 117) na chór mieszany i organy (1856)

**Feliks Nowowiejski** *Psalm 136 „Ojczyzna”* na chór mieszany i organy do słów Jana Kochanowskiego (1929)

### Niedziela 30 kwietnia, godz. 18.00

Filharmonia Krakowska, ul. Zwierzyniecka 1

ORKIESTRA AKADEMII MUZYCZNEJ

IM. GRAŻYNY I KIEJSTUTA BACEWICZÓW W ŁODZI

JERZY SWOBODA – dyrygent

WOJCIECH SOKOŁOWSKI – klarnet

CEZARY SANECKI – fortepian

DOMINIK POŁOŃSKI – wiolonczela

## KONCERT NA ZAMKNIĘCIE 29. MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU KOMPOZYTORÓW KRAKOWSKICH

**Anders Hillborg** Koncert klarnetowy *Peacock Tales* na klarnet i orkiestrę (1997/98) – wersja Millennium

**Grażyna Bacewicz** *Koncert* na fortepian i orkiestrę (1949)

\*\*\*

**Sławomir Kaczorowski** *Koncert* na wiolonczelę i orkiestrę smyczkową (2014)

**Maciej Jabłoński** *III Symfonia* na orkiestrę symfoniczną (1997/98, rew. 2015) \*



Współorganizacja: Akademia Muzyczna w Krakowie

\* **prawykonanie światowe / world premiere**

\*\* **prawykonanie polskie / premiere in Poland**

Organizator zastrzega sobie zmiany w programie

**NA WSZYSTKIE KONCERTY WSTĘP WOLNY**

ORGANIZATOR: **ZWIĄZEK KOMPOZYTORÓW POLSKICH ODDZIAŁ W KRAKOWIE**

DYREKTOR ARTYSTYCZNY: **MARCEL CHYRZYŃSKI**

**WWW.ZKP.KRAKOW.PL**